



Prise en soin orthophonique des troubles de la voix chantée (dysodie) : physiologie, bilan et interventions fondées sur les preuves

Marion BEAUD

Jeudi 27 Août 2026 – Lyon



Objectifs pédagogiques

A la fin de cette journée, les participants seront capables de :

1. **Physiologie et pathologies de la voix chantée**
 - Décrire les mécanismes physiologiques impliqués dans la production de la voix chantée.
 - Différencier les spécificités de la voix chantée par rapport à la voix parlée dans une perspective clinique.
 - Identifier les principales pathologies vocales du chanteur et leurs facteurs de risque.
2. **Bilan vocal du chanteur et recommandations**
 - Construire un bilan orthophonique adapté au patient chanteur (anamnèse spécifique, examen perceptif, épreuves ciblées).
 - Utiliser des outils d'évaluation validés pour les professionnels de la voix (auto-questionnaires, mesures acoustiques, etc.).
 - Intégrer les recommandations nationales et internationales dans l'analyse et la restitution du bilan.
3. **Prise en soin et pratique fondée sur les preuves**
 - Élaborer un projet thérapeutique individualisé pour le chanteur, en tenant compte de son contexte vocal et professionnel.
 - Sélectionner et justifier des techniques de rééducation vocale selon les principes de la pratique fondée sur les preuves.
 - Adapter les prises en charge en fonction de l'évolution clinique et des exigences vocales du patient.
4. **Expertise orthophonique et outils thérapeutiques**
 - Argumenter la spécificité de l'expertise orthophonique dans la prise en charge des chanteurs.
 - Mettre en œuvre des outils thérapeutiques ciblés (exercices vocaux, stratégies d'hygiène vocale, conseils d'aménagement vocal).
 - Collaborer avec les autres intervenants de la voix (phoniâtres, ORL, professeurs de chant, coachs vocaux) dans une démarche interdisciplinaire.

Cette formation permettra aux participants d'actualiser et approfondir les connaissances et compétences des orthophonistes dans l'évaluation et la prise en charge des troubles de la voix chantée chez le chanteur amateur et professionnel, en s'appuyant sur les données récentes de la littérature scientifique.



Moyens pédagogiques

Présentation PowerPoint

Supports écrits remis au stagiaire

Références à des articles, ouvrages ou publications en lien avec les dimensions théorique et pratique développées

Exposés théoriques, Vidéos de cas concrets, Références à des cas cliniques, Réflexion en groupes



Durée : 1 jour (7 heures).



Formation **uniquement en présentiel**

Lieu de la formation : Campus Hospitalier LE VINATIER (BRON, 69)



Date : 27 Août 2026



Tarifs

Libéraux non DPC	200€ jusqu'au 10.05.2026
puis	225€ à partir du 10.05.2026
Libéraux DPC	301€ (référence n° 98212626001, Session 26.001)
Salariés	301€
Étudiants	50€ (sur présentation d'une carte d'étudiant en formation initiale d'orthophonie, au moment de l'inscription ET en cours de validité le jour de la formation)

Ce tarif comprend la participation aux conférences et les pauses café.
Le déjeuner est libre.



Prérequis

Être titulaire du Certificat de Capacité en Orthophonie ou de tout titre admis en équivalence.
Être étudiant.e en orthophonie
Autres professionnels de santé
Universitaires



Les représentants de l'organisme de formation seront présents lors de la formation.
Une feuille d'émargement sera signée chaque demi-journée.

Nous ne distribuons pas de fichet de transport (SNCF, Air France...) : prévoyez vos réservations à l'avance pour bénéficier d'éventuelles réductions.

Étant donné l'importante offre hôtelière (accessible sur internet), nous ne diffusons pas de liste d'hôtels.

Conformément à la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, les participants en situation de handicap nécessitant une accessibilité pédagogique particulière peuvent contacter UNADREO Form par courriel ou par téléphone afin que ces besoins soient pris en compte (réfèrent Handicap : Sophie JOLY-FROMENT)

Cinq questionnaires en ligne vous seront adressés durant ce parcours de formation :

- Trois questionnaires qualité : un questionnaire d'analyse des besoins en amont, un questionnaire de satisfaction immédiate et un autre de satisfaction à distance,
- Deux questionnaires de connaissances pré et post-formation.

NB : Le suivi de cette formation ne donne pas lieu à délivrance de diplôme ou de certification.
Une attestation de participation vous sera délivrée à l'issue de la formation, après avoir rempli les questionnaires post-formation.

ATTENTION : Le programme présenté peut être soumis à modification

Prise en soin orthophonique des troubles de la voix chantée (dysodie) : physiologie, bilan et interventions fondées sur les preuves

Marion BEAUD
Jeudi 27 Août 2026 – Lyon

PROGRAMME

Modératrice : Géraldine HILAIRE-DEBOVE

Evaluation de la voix chantée

Apport de l'évaluation dynamique, et pertinence des marqueurs de troubles.

Les troubles de la voix chantée chez les chanteurs (amateurs ou professionnels) posent des défis cliniques spécifiques aux orthophonistes : exigences vocales extrêmes, contraintes artistiques et professionnelles, et interaction complexe avec d'autres acteurs du soin (ORL, phoniatres, professeurs de chant).

Face à une demande croissante de bilans et prises en charge spécialisées, les orthophonistes libéraux ont besoin d'actualiser leurs compétences pour sécuriser leurs pratiques et optimiser la qualité des soins.

Cette formation leur permettra d'actualiser et d'approfondir leurs connaissances et compétences dans l'évaluation et la prise en charge des troubles de la voix chantée chez le chanteur amateur et professionnel, en s'appuyant sur les données récentes de la littérature scientifique.

9h00 **Physiologie de la voix chantée et pathologies vocales des chanteurs**

Comprendre la physiologie spécifique de la voix chantée et ses différences avec la voix parlée
Les principales pathologies vocales du chanteur et leurs facteurs de risque

10h30 **Pause**

10h45 **Bilan vocal des patients chanteurs et recommandations internationales**

Outils d'évaluation validés pour les professionnels de la voix (auto-questionnaires, mesures acoustiques, etc.).
Recommandations nationales et internationales dans l'analyse et la restitution du bilan

12h30 **Pause déjeuner**

Efficacité des thérapies en orthophonie : Prise en soins et pratique fondée sur les preuves

13h30 **Prise en soin des patients chanteurs et pratique fondée sur les preuves**

Le projet thérapeutique individualisé pour le chanteur, en tenant compte de

- son contexte vocal
- et de son contexte professionnel.

Techniques de rééducation vocale selon les principes de la pratique fondée sur les preuves.

Différentes prises en charge en fonction de l'évolution clinique et des exigences vocales du patient.

15h15 **Pause**

15h30 **Expertise orthophonique et présentation d'outils thérapeutiques**

La spécificité de l'expertise orthophonique dans la prise en charge des chanteurs

Les outils thérapeutiques ciblés (exercices vocaux, stratégies d'hygiène vocale, conseils d'aménagement vocal).

Prise en charge pluridisciplinaire : comment collaborer avec les autres professionnels de la voix ?

17h15 **Évaluation de la journée**

17h30 **Clôture et questionnaire post-formation**